Гурьевская Районная Централизованная

Библиотечная Система

КОПИЛКА ОПЫТА

2005г.

Содержание:

1. «Семь кругов беспокойного лада»: музыкальный час……. 3
2. «И каждый день дороже…»: беседа……8
3. «Звездная азбука»: заочная викторина……17

«Семь кругов беспокойного лада»

(Музыкальный час памяти Александра Башлачева)

Автор: Орлова Н.Н.
Центральная библиотека

«Я знаю, зачем иду по земле.
Мне будет легко улетать…»
(А. Башлачев)

«На второй мировой поэзии признан годным и рядовым…», - пел о себе Александр Башлачев, один из самых ярких рок-бардов. Его творчество можно отнести к такому явлению, как бард-рок. Артем Троицкий в книге «Поп-лексикон» определяет бард-рок, как явление сугубо русское. Произведения бард-рока строятся по принципу баллад и романсов, без деления на куплеты и припевы.

Вторая мировая поэзия… рядом с официальной. Она почти не издана. Рок-песни исполнялись в кругу друзей, на квартирах, в скверах. Юрий Шевчук скажет:»Это были боль, беда, правда, любовь и жизнь целого поколения нашей молодежи…»

«Поэты живут. И должны оставаться живыми», - спел А.Башлачев. Почему же сам ушел, шагнув из окна прямо в небытие? Александру было всего «? Лет («Лермонтовский рубеж»). 17 февраля 2005 г. исполнилось 17 лет с того рокового дня.

«Не верьте концу. Но не ждите другого расклада», - писал он о поэтах и о себе. Он был таким, которые, как правило, долго не живут. И смерть свою предсказывал в песнях. Только после смерти издали его стихи и вышла грампластинка.

(*звучит запись песни* «НА ЖИЗНЬ ПОЭТОВ»)

Башлачева называли «вторым Высоцким». Русский рок безоговорочно причислил его к своим. Но песни его можно отнести и к русским народным.

А начиналось все в Череповце… Саша родился 27 мая 1960 года. Он окончил Уральский университет, перд ним была перспектива стать благополучным журналистом. Но Саша стал бродячим музыкантом – «из города в город, из дома в дом, по квартирам чужих друзей…», как пел его друг Борис Гребенщиков. Пел сначала по квартирам, по подвалам, а потом, когда стало «можно петь» - на знаменитых фестивалях: Ленинградском, Черноголовском и др. До самого последнего времени не соглашался записывать:»мы к этому еще не готовы» - да так и не успел.

Башлачев нуждался в деньгах, но выступал не там, де больше заплатят, а там, где были близкие по духу люди. Он искренне радовался, встречаясь со слушателями.

Летом 1983 г. начались массовые аресты рок-музыкантов. Запретили печать Артема Троицкого. И в это время Башлачев поет «Плюю в лицо слуге по имени народ./ Мне нравится БГ, а не наоборот». В 1984 г. он устроился на работу в знаменитую котельную «Камчатка» во дворе дома № 29 по Зверинской улице в Ленинграде. Именно в стенах «Камчатки» иностранцы поражались игре Башлачева на пустой «беломорине», как на губной гармошке. Именно здесь кто-то придумал прозвище Саш Баш.

Лучшие песни Башлачева проникнуты русским духом. Он использовал и частушечные напевы, и раек, и вообще народный лад. В наш обиход войдут его строки:»Ведь святых на Руси только знай выноси», «Семь кругов беспокойного лада», «Велика ты, Россия, да наступать некуда», «На Руси любовь испокон сродни черной ереси», «Не разберусь, где Русь, где грусть». Это – песни-плачи, песни-стоны, очень близкие старинным песням. Их невозможно спеть кому-то другому, как невозможно спеть Высоцкого. Слушать его нелегко, начинает болеть сердце. Одна из его любимых песен – «ПОСОШОК» (*звучит на кассете* «Легенды русского рока»)

Чудовищная реальность, в которой жил Саша («мы строили замок, а выстроили сортир»), судьба Ванюши, душа Егорки («понапрасну вся

прокопченная, нараспашку вся заключенная»), - все это вызывало боль до крика.

«Все не так, ребята», пел В.Высоцкий. А Башлачев напишет «Палату № 6»

(*отрывок из песни* «ПАЛАТА № 6»)

«Положите меня в воду, научите меня искусству быть смирным»,- говорил БГ. «Положите меня в грязь и пот, кровь и стоны – не для смирения, но для бунта», - у Башлачева. Он говорит: «Вот вы думаете, что вы – хорошие, но это оттого, что давно не смотрели в зеркало. Я ставлю его перед вами – станут страшным судом по себе вас судить зеркала… Смотрите и кайтесь. Покаяние приведет к очищению, очищению – через страдание». К вере Саша так и не пришел, хотя наизусть знал Евангелие.

Он, Башлачев, очень русский, напоминает бунтовщиков – Разина, Пугачева, любивших свою волю и землю. Есть у него песня-плач:

(*звучит отрывок из песни* «ВАНЮША»)

Это русская поэма, в ней говорит с нами русская душа. Когда Саша ее исполнял, то совершенно забывался, как и все, кто его слушал, и лишь, когда песня заканчивалась, то все видели, что гитара вся была в брызгах крови. Как-то его подруга сказала:»Саня, я тут слушала твою кассету – и мне стало страшно», на что тот ответил:»Тебе стало страшно, когда ты услышала, а каково мне? У меня все время это в голове».

Его песня «Время колокольчиков» стала гимном русского рока.

(*звучит запись песни* «ВРЕМЯ КОЛОКОЛЬЧИКОВ»)

Сашу знали веселым, бесшабашным. Иногда он выглядел ребенком. Любил игры, развлечения, на все неожиданное восторженно говорил: «Здоровски». Но те, кто знал его ближе, не раз видели в тех же лучащихся глазах страшное, невыносимое напряжение. Он не вписывался ни в какое общество, хотя приятелей у него было много.

Саша хорошо знал цену пройденному пути – это цена жизни.

Поэта не взять все одно

Ни тюрьмой, ни сумой.

Короткую жизнь

Семь кругов беспокойного лада

Поэты идут.

И уходят от нас на восьмой.

Он очень хотел, чтобы его услышали. Самым страшным было то, что не услышат. Слушают – и не слышат. Ведь слова его, каждое слово было зерном жизни. Пусть же оно даст свои всходы в наших душах.

Отпусти мне грехи! Я не помню

молитв.

Если хочешь – стихами грехи

замолю.

Но объясни – я люблю от того, что

болит,

Или это болит от того, что люблю?

Использованная литература:

1. Альтернатива. Опыт антологии рок-поэзии.- М.:Всесоюзный молодежный книжный центр, 1991.- с.31-50

2. Золотое десятилетие рок-поэзии.- М., 1992.- (Библиотечка альманаха «Поэзия»)

3. Троицкий А. Поп-лексикон.- Новосибирск: АСК-интерпринт, 1990.- с.87-88

4. Боброва И. Непридуманный сюжет// Московский комсомолец.- 2001.- 11-18 января.- с.21

5. Вайль П., Генис А. Семь кругов лада// Литературная газета-Досье.- 1992.- № 11

6. Кулакова М. На второй мировой поэзии // Комсомольская жизнь.- 1990.- № 10.- с. 23-26

«И каждый день дороже…»

(беседа по творчеству А.Гапоника для учащихся 8-9 классов)

Автор: Стрелкова Н.П.
Сосновская библиотека

Как сложно складывать слова в сплетенье.
Так сложно сердце с разумом сложить,
Но знаю я, мое предназначенье –
Воспеть добро и лишь ему служить!
(А. Гапоник)

(В качестве музыкального сопровождения используется аудиокассета «Шедевры инструментальной музыки»). Цитаты для оформления:

Если я вдруг уйду,

Вы меня не судите,

Если что-то не так,

Я того не хотел,

Добрым словом, друзья,

Вы меня помяните,

Я ведь сделать плохого

Еще не успел.

Смотри вперед с надеждой смело,

Живи без злобы, не греша,

Я знаю, чем слабее тело,

Тем ты сильней, моя душа!

Всяк, кто прочтет мои простые строки

Внемли же доброму скорей!

И пожалей больных и одиноких,

И полюби вокруг себя людей!

Вед.: Добрый день, ребята! Мы рады встретиться с вами и поговорить от души. Тема нашей сегодняшней беседы не случайна. Много и давно говорится о любви, милосердии, сострадании, т.е. о всем том, о чем вы, подрастающее поколение, порой даже не задумываетесь, ибо пока в вашей жизни все хорошо и прекрасно – серьезные проблемы просто отсутствуют.

Пусть добро пребудет на планете,
На любовь откликнутся сердца,
Пусть душа на этом белом свете
Дорожит душою до конца.

2-ой вед.: Сегодня мы хотим предложить вашему вниманию творчество юного земляка Антона Гапоника. Удивительно то, что автору этого сборника всего 13 лет, т.е. он – ваш ровесник. Он тяжело и неизлечимо болен и сам об этом знает. Но сколько же духовной силы в этом юном человеке, сколько тепла, доброты, нежности к родным и близким!

Чтец: ***Я выстою, мама.***

Я выстою, мама, я сильный,
Ты только не плачь, родная!
Я выживу, мама, поверь мне,
Болезни меня не сломают!
Любимая, самая нежная,
Прошу, за меня не тревожься!
Ты видишь, я счастлив по-прежнему,
Ты знаешь, тебя я не брошу.

2-ой чтец: ***Я хотел бы***

Мои руки и ноги слабеют,
В каждой клетке незваная боль.
Что же дальше? От страха робею.
Что же дальше дано мне Судьбой?

Мне так хочется бегать и прыгать!
И по полю бы мяч погонять,
А еще покататься на лыжах
Да с друзьями в хоккей поиграть!
А еще бы на санках да с горки
Так, чтоб ветер в ушах засвистел!
И за косы девчонок подергать
Я бы тоже немножко хотел.
Я хотел босиком бы по лужам
Пробежаться под теплым дождем!
А еще быть полезным и нужным
Той стране, где когда-то рожден!

Вед.: Жизнь не балует Антона, но, несмотря на все тяготы судьбы, он с какой-то непостижимой внутренней силой творит стихи. Ему не чужды все земные радости и, наверное, как и вам, ему хочется любить и быть любимым.

Чтец: ***Девочка моя милая***

Девочка моя милая,
Ласточка моя нежная,
Без тебя в тоске стыну я,
Зоренька моя вешняя.
Звездочка моя ясная,
Будь всегда моим Спутником,
Солнышко мое красное,
Обогрей меня своим лучиком.
Песенка моя главная,
Вера ты моя твердая,
Не оставь меня, славная,
Не покинь меня, гордая.

2-ой чтец: ***Перед вами голову склоняя…***

Перед вами голову склоняя,
Я вас прошу, не осудите!
О, ваша красота пленяет,
Ваш лик подобен Афродите!
Блеск нежной, бархатистой кожи
Слепит глаза и удивляет,
В глазах бездонных синих, Боже,
Я безнадежно утопаю!
Изгибы ваши безупречны,
Поэты песнь про Вас слагают,
О, Вашим пленником навечно
Я непременно быть желаю!
Ваш голос – сладостное пенье,
Лесного ручейка журчанье,
Да, Вы достойны восхищенья,
Природы чудное созданье!
Очаровательной и милой,
Вам покровительствует ангел,
Как свет звезды – неуловимой,
Как солнца луч – такой желанной!

3-ий чтец: ***Опять, опять проходишь мимо!***

Она опять проходит мимо,
Девчонка неуемных грез,
И мне смотреть невыносимо
На яркий блеск ее волос.
Ее улыбка так прекрасна,
Но сердце скрыто мерзлотой,
Ах, было бы не так ужасно,

Не будь она моей мечтой!
Горда, как ветер, неприступна,
И даже взглядом не ведет,
Ну что, скажи, я сделал глупо?
Какой неверный сделал ход?
Опять, опять проходишь мимо!
Лишь только вслед тебе гляжу.
Ты так прекрасна и любима,
Что слов других не нахожу!

4-ый чтец: ***Благодарен судьбе***

Пусть любовь далека
И разлука долга –
Благодарен судьбе,
Что тебя мне дала,
Благодарен весне,
Что была на пути,
Благодарен тебе,
Что не хочешь уйти.

Ведущий: Сколько нежности, очарования, такие слова идут из глубины души этого ребенка, рассуждающего на уровне взрослого человека. Просто диву даешься, насколько развито в нем чувство красоты. В то время, когда сильные, здоровые подростки изнывают от безделья, либо находят себе утешение на шумных дискотеках в дыму сигарет и в пивном угаре, этот парень стремится жить полной жизнью нормального человека, где с шуткой, где с болью, но все же жить.

5 чтец: ***Я еще буду жить!***

Ветер гонит с могил
Слово «смерть» на уста,

Я еще не любил,
Я еще не устал.
Я еще не прошел
То, что должен пройти,
Я еще не нашел
То, что должен найти.
Я еще не испил
Чаши жизненной впрок,
Я еще не учил
Самый главный урок.
Я еще не мечтал,
Жизнь безумно любя,
Я еще не познал
Ни людей, ни себя.
Я еще не успел
Научиться ценить,
Убирайся же, Смерть!
Я еще буду жить!

Ведущий: И какой же непримиримостью наполнено его сердце к жестокости, грубости, насилию и бессердечию.

Чтец: ***Малолетним подлецам***

Вам не понять униженных страданья,
Вы – кучка жалких, низких подлецов,
Настанет день и ваши же деянья
К вам повернутся истинным лицом!
Злодейством обременены,
Облиты ненавистью жгучей,
На вечный ад обречены,
Ну что вам слабого замучить!

Забить убогого камнями,
Больным насмешки вслед бросать,
Ну где гарантия, что с вами
Не будут так же поступать?
На беззащитное созданье
Вы руку поднимать вольны,
И ваше глупое сознанье
Совсем не чувствует вины.
Вы, в безнаказанность поверяя,
Громите все, что на пути,
Как обезумевшие звери,
На вас управы не найти.
Жестокость ваша безгранична,
Грубы слова, пусты глаза,
Вы к равнодушию привычны,
Что вам отчаянья слеза!
Что вам моленье о пощаде,
Когда к страданьям вы глухи,
Вы словно «куры на параде»
Иль «на насесте петухи».
У вас ни совести, ни чести,
Ни уваженья к старикам,
Душа замешана на мести,
А вместо сердца жуткий хлам.
Вы пакостны, но вы трусливы,
Скулите, поджимая хвост,
Когда пред вами встанет сильный,
Бежите прочь, как битый пес.
Ну кто вам дал такое право,
Чтоб судьбы Божии вершить?

Хотите вы дешевой славы?
Но вам греха не утаить!
Жизнь все по полочкам расставит,
За все заставит отвечать,
И будет в вас швырять камнями,
И будет в вас насмешки слать.

Ведущий: Мы с вами ежедневно встречаемся с людьми, которые, бравируя своей силой, а может, материальным достатком, возможно, красотой, а чаще всего, от собственной глупости и нежелания понять боли и страдания униженного, грубо обиженного старика, инвалида, больного или просто бедного человека. Вот об этом и пишет Антон в надежде на то, что хоть кто-то, да поймет, как, порой бывают грубы и черствы люди.

6-ой чтец: ***Я больше не унижусь***

О, вы – хозяева над миром!
Я больше не унижусь перед вами,
Пусть болен тяжко я, неизлечимо,
Все ж вы больней, не телом, а делами.
Пусть нищий я, в кармане ни гроша,
Но вы бедней меня в сто тысяч раз,
Во мне еще трепещется душа,
Которая давно погибла в вас.
Я виноват, что помощи просил,
Но отказать вы даже не умели,
И почему-то вдруг не стало сил,
Когда меня вы слушать не хотели.
Ведь может и у вас настать момент,
Когда вам вдруг понадобится помощь.
Но прозвучит лишь равнодушно: «Нет»!
И кто-то бросит трубку телефона.

Вдруг в вашем сердце что-то заболит,
И, может, вы заплачете, как я,
Почувствовав униженность и стыд,
Тогда, наверно, вспомните меня.

Ведущий: Боль, слезы, радость земного бытия – это и есть наша с вами жизнь. Многие стихотворения отражают жизнь самого Антона, его внутренний мир. Эти стихи – гимн вечной бессмертной Душе человеческой. И очень хотелось бы, чтобы его крик о помощи дошел до каждого из вас.

7 чтец: ***О, помоги мне, Боже!***

О, помоги, Всевышний Боже, помоги!
На день, на час мою надежду сбереги.
Позволь дождаться летнюю зарю,
О, помоги, молю тебя, молю, молю
Не забирай моей судьбы последний миг,
Не отнимай кого люблю, к кому привык!
Тебе, Господь, в отчаянье кричу:
О, помоги, я жить хочу, Я ЖИТЬ ХОЧУ!

Звездная азбука

Составитель: Орлова Н.Н.

«У каждого человека
свои звезды...Одним...они указывают
путь, для других это просто
маленькие огоньки...»

/А.Сент-Экзюпери/

Вопросы к викторине:

1. Где впервые был опубликован каталог звезд, и сколько звезд он включал в себя?
2. Назовите созвездие, которое считается покровителем России?
3. Опишите самый старый и самый большой метеорит в мире, который упал на Землю.
4. Каждый человек, согласно астрологии, имеет свою планету. Опишите подробно Вашу планету.
5. Найдите свое созвездие на небе по звездным картам и нарисуйте его. Дайте краткую астрономическую и астрологическую характеристику Вашего созвездия.
6. Откуда взялись названия планет?
7. Кто разработал теорию вращения планет вокруг Солнца, которая вызвала большие научные и религиозные споры?
8. Влияет ли на нас Луна?
9. В каком виде изображался Козерог на Древнем Востоке, и какой цвет ему соответствует?
10. Кому принадлежат эти строки: «Открылась бездна звезд полна;
    Звездам числа нет, бездне дна…»?
11. Назовите самую крупную звезду и приведите ее данные.
12. В откровении Иоанна сказано о «Жене, облеченной в Солнце, под ногами ее Луна». Что обозначает Луна в этом символе?
13. В начале XVII века «Отцы церкви» предложили дать другие названия Солнцу, Луне и двенадцати зодиакальным созвездиям. Какие были предложены названия?

Литература:

1. Бидерман Г. Энциклопедия символов. Пер. с нем.- М.: Республика, 1996.- 336 с.
2. Бочкова О. Земля.- М.: Слово, 2001.-48 с.- ил.
3. Волков А., Сурдин В. Планеты.- М.: Слово, 2001.- 48 с., ил.
4. Вселенная: Наглядный словарь.- М.: Слово, 2001.- 64 с., ил.
5. Зигель Ф.Ю. Звездная азбука. Пособие для учащихся.- М.: Просвещение, 1981.- 191 с., ил.
6. Звезды и судьбы.- М.: ММП «Лира», «Исида», 1993.- 1993.- 350 с.
7. Ломоносов М.В. Сочинения.- М.- Л.: Гослитиздат, 1961.- 591 с.
8. Любимцев В.В. Неизвестное об известном.- М.: Дрофа, 1995.- 351 с.
9. Майлз Л., Смит А. Астрономия и космос. Энциклопедия.- М.: Росмэн, 2002.- 96 с.- (Тайны Вселенной)
10. Моше Д. Астрономия: Книга для учащихся/ Пер. с англ. Мамуны Н.В. и Шевченко М.Ю., под ред. Гурштейна А.А..- М.: Просвещение, 1985.- 255 с.
11. Миклер Д. Астрологический букварь / Пер. с англ. Конюховой Т., общ. ред. и предисл. Величко Ф.- М.: Урания, 1993.- 160 с.
12. Хауэлл Л. И др. Земля и космос: Пер. с англ.- М.: Росмэн, 2003.- 62 с., ил.- (Современному школьнику. Изучаем астрономию)
13. Фесенко Б.И. Астрономический калейдоскоп: вопросы и ответы: Книга для учащихся.- М.: Просвещение, 1992.- 95 с.
14. Шевченко В.В. На зов таинственного Марса.- М.: Дет. Лит., 1991.- 63 с.